

Formacode[®] 12.0

Thésaurus de l'offre de formation

Champs sémantiques

Listes annexes

Des types de certifications/diplômes/titres

Des pays

Des logiciels/outils/applications/services

Des publics

Des mots-outils

Correspondances

Formacode[®] ROME

ROME Formacode[®]



Centre Inffo

Présentation du thésaurus de l'offre de formation : le Formacode® version 12.0

Le Formacode® comporte soixante-trois champs sémantiques composés de descripteurs (mots-clés) organisés sous forme de listes. Les descripteurs ont des relations :

- **Hiérarchiques** : un terme générique (TG) définissant un concept plus large qu'un de ses termes spécifiques (TS). Un terme générique et son terme spécifique appartiennent forcément au même champ sémantique ;
- **Association** : un descripteur appartenant à un champ sémantique peut être associé à un descripteur d'un autre champ, il est lié dans ce cas à un ou plusieurs « termes associés » (TA). Cette association est réciproque ;
- **Équivalence** : un descripteur peut avoir un ou plusieurs synonymes n'étant pas des descripteurs mais pouvant être recherchés par les utilisateurs, il s'agit dans ce cas d'un « employé pour » (EP). Un autre type de relations synonymiques a été créé pour le Formacode® : les synonymes métiers ou « employé pour métier » (EP métier) qui reprennent des intitulés de métier. Lors de la consultation d'un synonyme, le renvoi vers le descripteur à utiliser est signifié par l'expression « employer » (EM).

Certains descripteurs peuvent être complétés par :

- une **note d'explication** (NE) qui apporte une définition du concept couvert par le descripteur ;
- une **note d'application** (NA) qui apporte des indications sur les types de formations pouvant être indexées avec le descripteur concerné, voire propose un renvoi vers un descripteur plus pertinent.

Des correspondances existent entre le Formacode® et d'autres nomenclatures, ainsi un descripteur peut avoir une correspondance avec le ROME (Répertoire opérationnel des métiers et des emplois) de Pôle emploi, la NSF (Nomenclature des spécialités de formation) de l'INSEE ou les GFE (Groupes formation emploi).

Une vue globale des descripteurs est consultable sous forme de :

- **liste hiérarchique** permettant d'appréhender l'arborescence du champ sémantique, le terme spécifique étant toujours décalé à droite par rapport à son terme générique ;
- **liste numérique** par ordre croissant de code.

Une vue détaillée des descripteurs est ensuite proposée sous forme de liste alphabétique, avec pour chaque descripteur les champs suivants :

EP : Employé pour	TS : Terme spécifique
EM métier : Employé pour métier	TA : Terme associé
NE : Note d'explication	NSF : Nomenclature des spécialités de formation
NA : Note d'application	ROME : Répertoire opérationnel des métiers et des emplois
TG : Terme générique	GFE : Groupes formation emploi

Présentation de l'arborescence du Formacode® V12.0

Les soixante-trois champs sémantiques du Formacode® sont organisés en quatorze grands domaines. Chacun de ces champs, identifiables par un code à trois chiffres et par un libellé, contient un ensemble de descripteurs servant à indexer les offres de formation.

1. Formation générale, lettres et langues	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	150
LANGUES	152
SCIENCES HUMAINES	142
2. Sciences humaines, économie, droit	
DROIT	132
DROIT FISCAL	133
ÉCONOMIE	131
PSYCHOLOGIE	144
SCIENCE POLITIQUE	130
3. Sciences	
CHIMIE	115
MATHÉMATIQUES	110
MÉCANIQUE THÉORIQUE	235
PHYSIQUE	114
SCIENCES DE LA TERRE	122
SCIENCES NATURELLES	120
4. Arts	
ART	450
ARTISANAT ART	455
AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA	462
5. Fonction production	
GÉNIE INDUSTRIEL	316
MANUTENTION	317
QUALITÉ	313
6. Agriculture	
AGRICULTURE PRODUCTION VÉGÉTALE	210
PÊCHE AQUACULTURE	213
7. Transformation	
AGROALIMENTAIRE	215
CUIR PEAU	218
ÉNERGIE	241
GÉNIE CLIMATIQUE	226
HABILLEMENT	217
MATÉRIAU PRODUIT CHIMIQUE	228
TEXTILE	216

8. Génie civil, construction, bois	
BÂTIMENT GROS ŒUVRE	223
BÂTIMENT SECOND ŒUVRE	224
BTP CONCEPTION ORGANISATION	222
TRAVAUX PUBLICS	220
9. Production mécanique	
AUTOMATISME INFORMATIQUE INDUSTRIELLE	244
MÉCANIQUE CONSTRUCTION RÉPARATION	236
TRAVAIL MATÉRIAU	230
10. Électricité – électronique	
ÉLECTRONIQUE	243
ÉLECTROTECHNIQUE	240
TÉLÉCOMMUNICATION	242
11. Échange et gestion	
BANQUE ASSURANCE	410
COMMERCE INTERNATIONAL	342
COMMERCE	345
DIRECTION ENTREPRISE	320
GESTION COMMERCIALE	340
GESTION FINANCIÈRE	326
IMMOBILIER	421
RESSOURCES HUMAINES	330
TRANSPORT	318
12. Information, communication	
COMMUNICATION INFORMATION	463
INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE	460
INFORMATIQUE	310
LANGAGE INFORMATIQUE	308
SECRÉTARIAT ASSISTANAT	350
13. Services aux personnes	
ACTION SOCIALE	440
ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE	154
HÔTELLERIE RESTAURATION	427
INGÉNIERIE FORMATION PÉDAGOGIE	445
MÉDECINE	430
SANTÉ SECTEUR SANITAIRE	434
TOURISME	426
14. Services à la collectivité	
DÉFENSE PRÉVENTION SÉCURITÉ	428
ENVIRONNEMENT AMÉNAGEMENT	125
SERVICES DIVERS	420

Champs sémantiques

110	MATHÉMATIQUES	242	TÉLÉCOMMUNICATION
114	PHYSIQUE	243	ÉLECTRONIQUE
115	CHIMIE	244	AUTOMATISME INFORMATIQUE INDUSTRIELLE
120	SCIENCES NATURELLES	308	LANGAGE INFORMATIQUE
122	SCIENCES DE LA TERRE	310	INFORMATIQUE
125	ENVIRONNEMENT AMÉNAGEMENT	313	QUALITÉ
130	SCIENCE POLITIQUE	316	GÉNIE INDUSTRIEL
131	ÉCONOMIE	317	MANUTENTION
132	DROIT	318	TRANSPORT
133	DROIT FISCAL	320	DIRECTION ENTREPRISE
142	SCIENCES HUMAINES	326	GESTION FINANCIÈRE
144	PSYCHOLOGIE	330	RESSOURCES HUMAINES
150	DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	340	GESTION COMMERCIALE
152	LANGUES	342	COMMERCE INTERNATIONAL
154	ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE	345	COMMERCE
210	AGRICULTURE PRODUCTION VÉGÉTALE	350	SECRÉTARIAT ASSISTANAT
213	PÊCHE AQUACULTURE	410	BANQUE ASSURANCE
215	AGROALIMENTAIRE	420	SERVICES DIVERS
216	TEXTILE	421	IMMOBILIER
217	HABILLEMENT	426	TOURISME
218	CUIR PEAU	427	HÔTELLERIE RESTAURATION
220	TRAVAUX PUBLICS	428	DÉFENSE PRÉVENTION SÉCURITÉ
222	BTP CONCEPTION ORGANISATION	430	MÉDECINE
223	BÂTIMENT GROS ŒUVRE	434	SANTÉ SECTEUR SANITAIRE
224	BÂTIMENT SECOND ŒUVRE	440	ACTION SOCIALE
226	GÉNIE CLIMATIQUE	445	INGÉNIERIE FORMATION PÉDAGOGIE
228	MATÉRIAU PRODUIT CHIMIQUE	450	ART
230	TRAVAIL MATÉRIAU	455	ARTISANAT ART
235	MÉCANIQUE THÉORIQUE	460	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE
236	MÉCANIQUE CONSTRUCTION RÉPARATION	462	AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA
240	ÉLECTROTECHNIQUE	463	COMMUNICATION INFORMATION
241	ÉNERGIE		

460

INDUSTRIE GRAPHIQUE
IMPRIMERIE

Liste hiérarchique des descripteurs

INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
 ART GRAPHIQUE 460 72
 CRÉATION GRAPHIQUE 460 81
 GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90
 INFOGRAPHIE 460 03
 CHÂÎNE GRAPHIQUE 460 93
 FINITION IMPRIMERIE 460 77
 DORURE IMPRIMERIE 460 69
 GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96
 MASSICOTAGE 460 89
 PLIAGE IMPRIMERIE 460 79
 RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98
 IMPRESSION 460 27
 FLEXOGRAPHIE 460 28
 HÉLIOGRAVURE 460 39
 IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42
 OFFSET 460 16
 QUALITÉ IMPRESSION 460 10
 SÉRIGRAPHIE 460 29
 PRÉ-PRESSE 460 49
 ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06
 FLASHAGE CTP 460 12
 GESTION COULEUR 460 44
 QUADRICHROMIE 460 01
 LECTURE CORRECTION 460 47
 MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36
 MONTAGE IMPOSITION 460 09
 PAO 460 52
 TYPOGRAPHIE 460 19
 FABRICATION IMPRIMERIE 460 85
 DEVIS IMPRIMERIE 460 95
 QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84

Liste des descripteurs par code

460 01 QUADRICHROMIE
 460 03 INFOGRAPHIE
 460 06 ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE
 460 09 MONTAGE IMPOSITION
 460 10 QUALITÉ IMPRESSION
 460 12 FLASHAGE CTP
 460 16 OFFSET
 460 19 TYPOGRAPHIE
 460 27 IMPRESSION
 460 28 FLEXOGRAPHIE
 460 29 SÉRIGRAPHIE
 460 36 MAQUETTE MISE EN PAGE
 460 39 HÉLIOGRAVURE
 460 42 IMPRESSION NUMÉRIQUE
 460 44 GESTION COULEUR
 460 47 LECTURE CORRECTION
 460 49 PRÉ-PRESSE
 460 52 PAO
 460 54 INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE
 460 69 DORURE IMPRIMERIE
 460 72 ART GRAPHIQUE
 460 77 FINITION IMPRIMERIE
 460 79 PLIAGE IMPRIMERIE
 460 81 CRÉATION GRAPHIQUE
 460 84 QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE
 460 85 FABRICATION IMPRIMERIE
 460 89 MASSICOTAGE
 460 90 GRAPHISME PUBLICITÉ
 460 93 CHÂÎNE GRAPHIQUE
 460 95 DEVIS IMPRIMERIE
 460 96 GAUFRAGE IMPRIMERIE
 460 98 RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE

Voir liste alphabétique des descripteurs dans les pages suivantes

ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06

EP	détourage photo ; effets spéciaux photo ; numérisation image ; numérisation photographie argentique ; photomontage ; repiquage photo ; retouche image ; retouche négatif ; retouche photo ; retouche repiquage ; scanner imprimerie ; traitement couleur photographie ; traitement fichier raw photographie ; traitement photographie
EP métier	retoucheur repiqueur
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
TA	PHOTOGRAPHIE 462 78
NE	Ensemble des opérations permettant d'importer, numériser, corriger et retoucher une image dans la perspective d'une reproduction imprimée ou diffusée sur écran.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

ART GRAPHIQUE 460 72

EP	graphisme
EP métier	graphiste
TG	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
TS	• CRÉATION GRAPHIQUE 460 81
TA	ART 450 54 ; CALLIGRAPHIE ENLUMINURE 450 58 ; DESSIN ART 450 57 ; GRAVURE ART 450 79 ; PEINTURE ART 450 98
NA	Pour les formations à l'utilisation d'un logiciel graphique, se référer au champ [700].
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1104 Conception de contenus multimédias E1205 Réalisation de contenus multimédias
GFE	N Techniques graphiques, impression

CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93

EP	connaissance chaîne graphique
EP métier	conducteur machine façonnage ; conducteur machine impression ; opérateur composition ; opérateur exécution façonnage
TG	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
TS	• FINITION IMPRIMERIE 460 77 • IMPRESSION 460 27 • PRÉ-PRESSE 460 49
NE	Ensemble des opérations successives nécessaires à la réalisation d'un produit imprimé (pré-presse, impression, finition).
NA	Employé pour les formations aux différentes étapes de la chaîne graphique de manière à maîtriser le processus de fabrication d'un imprimé.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1301 Conduite de machines d'impression E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1303 Encadrement des industries graphiques E1304 façonnage et routage E1305 Préparation et correction en édition et presse E1306 Prépresse E1307 Reprographie E1308 Intervention technique en industrie graphique
GFE	N Techniques graphiques, impression

CRÉATION GRAPHIQUE 460 81

EP	charte graphique ; communication visuelle ; conception affiche ; conception graphique ; conception imprimé ; recherche graphique
TG	ART GRAPHIQUE 460 72
TS	• GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90 • INFOGRAPHIE 460 03
TA	ÉTUDE PRODUIT 340 40
NE	Création d'une maquette et réalisation d'un document graphique ; recours fréquent à l'aérographe, la PAO, etc.
NA	Également employé pour les formations à la conception de couverture de livre.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1104 Conception de contenus multimédias E1205 Réalisation de contenus multimédias
GFE	N Techniques graphiques, impression

DEVIS IMPRIMERIE 460 95

EP métier	deviseur imprimerie
TG	FABRICATION IMPRIMERIE 460 85
TA	DEVIS 340 18
NA	Principalement employé pour les formations aux devis de fabrication de documents imprimés : relations avec les ateliers, principes de gestion et d'établissement de prix de revient, etc.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1308 Intervention technique en industrie graphique
GFE	N Techniques graphiques, impression

DORURE IMPRIMERIE 460 69

EP	dorure à chaud imprimerie
EP métier	doreur
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
TA	DORURE ART 455 40
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1304 façonnage et routage
GFE	N Techniques graphiques, impression

FABRICATION IMPRIMERIE 460 85

EP	gestion imprimerie
TG	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
TS	• DEVIS IMPRIMERIE 460 95
NA	Employé pour les formations à l'organisation de la fabrication en imprimerie ou la gestion d'une imprimerie.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1303 Encadrement des industries graphiques E1308 Intervention technique en industrie graphique
GFE	N Techniques graphiques, impression

FINITION IMPRIMERIE 460 77

EP façonnage imprimerie ; timbrage ; vernissage
pelliculage imprimerie

EP métier façonnier

TG CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93

TS

- DORURE IMPRIMERIE 460 69
- GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96
- MASSICOTAGE 460 89
- PLIAGE IMPRIMERIE 460 79
- RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98

TA VERNIS 228 59

NE Ensemble des opérations par lesquelles la "chose imprimée" devient un produit fini commercialisable comprenant : pliage, assemblage, encartage piquage, brochage, reliure, dorure à chaud ou à froid.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1302 Conduite de machines de façonnage routage
E1304 façonnage et routage

GFE N Techniques graphiques, impression

FLASHAGE CTP 460 12

EP computer to film ; computer to plate ; CTF ; CTP

TG PRÉ-PRESSE 460 49

NE Le flashage ou CTF est une opération qui consiste à produire, à partir d'un fichier numérique, des films séparés par couleur qui seront ensuite utilisés par l'imprimeur pour graver des plaques offset. Le CTP, en supprimant l'étape de fabrication des films, permet de graver les plaques offset directement à partir du fichier numérique.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1306 Prépresse

GFE N Techniques graphiques, impression

FLEXOGRAPHIE 460 28

TG IMPRESSION 460 27

NE Technique d'impression en relief qui utilise des plaques souples (caoutchouc ou plastique) et des encres liquides à séchage rapide.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1301 Conduite de machines d'impression

GFE N Techniques graphiques, impression

GAUFRAGE IMPRIMERIE 460 96

EP estampage

TG FINITION IMPRIMERIE 460 77

NE Procédé d'impression permettant d'obtenir des motifs ou des lettres en relief ou en creux, encrés ou non.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1302 Conduite de machines de façonnage routage
E1304 façonnage et routage

GFE N Techniques graphiques, impression

GESTION COULEUR 460 44

EP calibration chaîne graphique ; chromie électronique ; sélection couleur

TG PRÉ-PRESSE 460 49

TS

- QUADRICHROMIE 460 01

NE Les objectifs de la gestion de la couleur sont de permettre la conservation et la reproduction imprimée la plus fidèle possible de l'information couleur sur tout type de support, tout au long d'une chaîne de traitement faisant appel à différents matériels (chaîne graphique).

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1306 Prépresse

GFE N Techniques graphiques, impression

GRAPHISME PUBLICITÉ 460 90

EP conception graphique publicité ; dessin publicité

TG CRÉATION GRAPHIQUE 460 81

TA PUBLICITÉ 340 74

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1104 Conception de contenus multimédias
E1205 Réalisation de contenus multimédias

GFE N Techniques graphiques, impression

HÉLIOGRAVURE 460 39

EP métier héliographeur

TG IMPRESSION 460 27

NE Procédé d'impression utilisant des formes d'impression gravées en creux obtenues par voie photomécanique.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1301 Conduite de machines d'impression

GFE N Techniques graphiques, impression

IMPRESSION 460 27

TG CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93

TS

- FLEXOGRAPHIE 460 28
- HÉLIOGRAVURE 460 39
- IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42
- OFFSET 460 16
- QUALITÉ IMPRESSION 460 10
- SÉRIGRAPHIE 460 29

TA ENCRE 228 98 ; PAPIER CARTON 228 84

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1301 Conduite de machines d'impression
E1303 Encadrement des industries graphiques

GFE N Techniques graphiques, impression

IMPRESSION NUMÉRIQUE 460 42

EP électrocopie ; impression électronique ; photocopie ; photoreproduction ; presse numérique ; reproduction document ; reprographie ; xérographie

EP métier reprographe

TG IMPRESSION 460 27

NE Production directe et sous leur version définitive, de documents mis en forme par traitement informatique.

NSF 322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition

ROME E1307 Reprographie

GFE N Techniques graphiques, impression

INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54

EP	communication graphique ; imprimerie initiation
EP métier	imprimeur
TG	INFORMATION, COMMUNICATION 001 12
TS	<ul style="list-style-type: none"> • ART GRAPHIQUE 460 72 • CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93 • FABRICATION IMPRIMERIE 460 85 • QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84
TA	SECRÉTARIAT RÉDACTION 463 07
NA	Employé pour les formations aux techniques graphiques et d'imprimerie.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1303 Encadrement des industries graphiques</i> <i>E1308 Intervention technique en industrie graphique</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

INFOGRAPHIE 460 03

EP	animation infographique ; design multimédia ; graphisme multimédia ; graphisme vidéotex ; image 2D ; image 3D ; image synthèse ; infographisme ; palette graphique ; standard graphique
EP métier	graphiste 2D ; graphiste 3D ; infographe ; infographiste
TG	CRÉATION GRAPHIQUE 460 81
TA	DAO 316 85 ; GRAPHISME INTERNET 462 09 ; LOGICIEL GRAPHIQUE 711 54 ; VISIONIQUE 243 58
NE	L'infographie est la technique qui consiste à créer, manipuler, stocker et afficher des images à l'aide d'un ordinateur. Le produit final de l'infographie est une image numérique fixe ou animée (en deux ou trois dimensions).
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>E1205 Réalisation de contenus multimédias</i>
GFE	<i>U Communication, médias</i>

LECTURE CORRECTION 460 47

EP	BAT ; bon à tirer ; code typographique ; correction imprimerie ; préparation copie correction ; rédaction révision imprimerie ; règle typographique
EP métier	correcteur imprimerie ; lecteur correcteur ; préparateur copie
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	Lecture critique et correction selon les règles typographiques, orthographiques et grammaticales d'un texte destiné à diffusion ou publication : avant la composition (préparation copie) et après la composition (correction épreuve).
NA	Également employé pour les formations à la correction sur écran.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1305 Préparation et correction en édition et presse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36

EP	conception graphique sur ordinateur ; maquette électronique ; maquette imprimerie ; pré-maquette ; rough
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
TA	LOGICIEL GRAPHIQUE 711 54
NE	Représentation réduite ou à l'échelle véritable, d'un document comportant textes, images et illustrations mis en page. Ce document permet de visualiser l'aspect final de l'ouvrage, avant de passer à l'étape de production.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

MASSICOTAGE 460 89

EP métier	massicotier ; massicotier
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
NE	Opération de coupe du papier imprimé.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1302 Conduite de machines de façonnage routage</i> <i>E1304 façonnage et routage</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

MONTAGE IMPOSITION 460 09

EP	intégration électronique texte image ; montage imprimerie ; montage offset ; photomontage électronique
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	L'imposition consiste à classer dans un ordre déterminé les pages d'un ouvrage en vue de l'impression, de façon qu'une fois imprimées et pliées (cahiers), elles se suivent dans l'ordre logique de lecture. En offset et héliogravure, le montage remplace l'imposition.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1306 Prépresse</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

OFFSET 460 16

EP	conduite offset ; conduite offset feuille ; conduite rotative offset ; initiation offset ; mouillage offset
EP métier	conducteur offset
TG	IMPRESSION 460 27
NE	Procédé d'impression à plat, les éléments imprimants et non imprimants étant sur le même plan.
NA	Employé pour les formations à la pratique de la conduite des machines offset (presses offset feuille ou presses offset rotatives) ou à la connaissance du procédé offset.
NSF	<i>322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition</i>
ROME	<i>E1301 Conduite de machines d'impression</i>
GFE	<i>N Techniques graphiques, impression</i>

PAO 460 52

EP	cliché simulé ; cliché trait ; cliché tramé ; composition ; édition électronique ; linotype ; microédition ; photocomposition ; photogravure ; publication assistée par ordinateur ; tramé
EP métier	claviste photocomposition ; compositeur claviste ; linotypiste ; monotypiste ; photocompositeur ; photogaveur
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	La PAO (Publication assistée par ordinateur) ou micro-édition est l'ensemble des techniques informatiques permettant de fabriquer des documents destinés à l'impression (travaux de composition et de mise en page des textes et des images).
NA	Pour les formations à l'utilisation d'un ou plusieurs logiciels, se référer au champ [700].
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

PLIAGE IMPRIMERIE 460 79

TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
NE	Pliage ou pliure de la feuille d'imprimerie afin de lui donner sa forme finale.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1304 façonnage et routage
GFE	N Techniques graphiques, impression

PRÉ-PRESSE 460 49

TG	CHAÎNE GRAPHIQUE 460 93
TS	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISITION TRAITEMENT IMAGE 460 06 • FLASHAGE CTP 460 12 • GESTION COULEUR 460 44 • LECTURE CORRECTION 460 47 • MAQUETTE MISE EN PAGE 460 36 • MONTAGE IMPOSITION 460 09 • PAO 460 52 • TYPOGRAPHIE 460 19
NE	Ensemble de toutes les fonctions qui se situent entre la création graphique et l'impression d'un document, depuis la réalisation de la maquette jusqu'à la sortie des plaques d'impression.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

QUADRICHROMIE 460 01

TG	GESTION COULEUR 460 44
NE	Impression en quatre couleurs : celles de la trichromie (jaune, rouge magenta, bleu cyan) plus le noir.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression

QUALITÉ IMPRESSION 460 10

EP	colorimétrie imprimerie ; densitométrie imprimerie ; imprimabilité ; qualité imprimé
TG	IMPRESSION 460 27
TA	COLORIMÉTRIE 114 13
NA	Employé pour les formations au contrôle et au suivi de la qualité en impression.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1308 Intervention technique en industrie graphique
GFE	N Techniques graphiques, impression

QUALITÉ INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 84

EP	qualité imprimerie
TG	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE 460 54
NA	Employé pour les formations au contrôle et à la gestion de la qualité à toutes les étapes du processus de production dans l'imprimerie et l'industrie graphique ; pour les formations concernant la qualité de l'impression, employer QUALITÉ IMPRESSION 460 10.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1308 Intervention technique en industrie graphique
GFE	N Techniques graphiques, impression

RELIURE BROCHURE INDUSTRIELLE 460 98

EP	assemblage imprimerie ; brochage ; encartage piquage ; reliure industrielle
EP métier	reliure industriel
TG	FINITION IMPRIMERIE 460 77
TA	RELIURE RESTAURATION LIVRE 455 94
NE	Ensemble des opérations de reliure, brochure, collage, encartage piquage.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1302 Conduite de machines de façonnage routage E1304 façonnage et routage
GFE	N Techniques graphiques, impression

SÉRIGRAPHIE 460 29

EP	conduite presse sérigraphique ; tampographie
EP métier	sérigraphe
TG	IMPRESSION 460 27
TA	IMPRESSION CUIR 218 02 ; IMPRESSION TEXTILE 216 07
NE	Procédé d'impression qui utilise un écran composé d'un tissu tendu sur un cadre, traité comme un pochoir (les mailles du tissu sont obturées à certains endroits et ouvertes à d'autres, formant ainsi l'image à imprimer) : l'encre passe à travers les mailles ouvertes et se dépose sur des supports plats ou en relief de différentes natures.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	B1101 Création en arts plastiques E1301 Conduite de machines d'impression
GFE	N Techniques graphiques, impression

TUPOGRAPHIE 460 19

EP métier	typographe
TG	PRÉ-PRESSE 460 49
NE	Procédé d'impression directe utilisant une forme en relief rigide (les parties en relief sont encrées, les creux restent en blanc). C'est aussi l'ensemble des règles (mises en place au cours des siècles par les typographes et les imprimeurs) qui régissent l'écriture imprimée. Elles sont conçues pour garantir la facilité de lecture d'un document et sa clarté.
NA	Employé pour les formations à ce procédé d'impression ou pour les formations à l'acquisition des règles typographiques ; pour les formations concernant le code typographique, employer LECTURE CORRECTION 460 47.
NSF	322 Techniques de l'imprimerie et de l'édition
ROME	E1301 Conduite de machines d'impression E1306 Prépresse
GFE	N Techniques graphiques, impression