

Formacode[®] 12.0

Thésaurus de l'offre de formation

Champs sémantiques

Listes annexes

Des types de certifications/diplômes/titres

Des pays

Des logiciels/outils/applications/services

Des publics

Des mots-outils

Correspondances

Formacode[®] ROME

ROME Formacode[®]



Centre Inffo

Présentation du thésaurus de l'offre de formation : le Formacode® version 12.0

Le Formacode® comporte soixante-trois champs sémantiques composés de descripteurs (mots-clés) organisés sous forme de listes. Les descripteurs ont des relations :

- **Hiérarchiques** : un terme générique (TG) définissant un concept plus large qu'un de ses termes spécifiques (TS). Un terme générique et son terme spécifique appartiennent forcément au même champ sémantique ;
- **Association** : un descripteur appartenant à un champ sémantique peut être associé à un descripteur d'un autre champ, il est lié dans ce cas à un ou plusieurs « termes associés » (TA). Cette association est réciproque ;
- **Équivalence** : un descripteur peut avoir un ou plusieurs synonymes n'étant pas des descripteurs mais pouvant être recherchés par les utilisateurs, il s'agit dans ce cas d'un « employé pour » (EP). Un autre type de relations synonymiques a été créé pour le Formacode® : les synonymes métiers ou « employé pour métier » (EP métier) qui reprennent des intitulés de métier. Lors de la consultation d'un synonyme, le renvoi vers le descripteur à utiliser est signifié par l'expression « employer » (EM).

Certains descripteurs peuvent être complétés par :

- une **note d'explication** (NE) qui apporte une définition du concept couvert par le descripteur ;
- une **note d'application** (NA) qui apporte des indications sur les types de formations pouvant être indexées avec le descripteur concerné, voire propose un renvoi vers un descripteur plus pertinent.

Des correspondances existent entre le Formacode® et d'autres nomenclatures, ainsi un descripteur peut avoir une correspondance avec le ROME (Répertoire opérationnel des métiers et des emplois) de Pôle emploi, la NSF (Nomenclature des spécialités de formation) de l'INSEE ou les GFE (Groupes formation emploi).

Une vue globale des descripteurs est consultable sous forme de :

- **liste hiérarchique** permettant d'appréhender l'arborescence du champ sémantique, le terme spécifique étant toujours décalé à droite par rapport à son terme générique ;
- **liste numérique** par ordre croissant de code.

Une vue détaillée des descripteurs est ensuite proposée sous forme de liste alphabétique, avec pour chaque descripteur les champs suivants :

EP : Employé pour	TS : Terme spécifique
EM métier : Employé pour métier	TA : Terme associé
NE : Note d'explication	NSF : Nomenclature des spécialités de formation
NA : Note d'application	ROME : Répertoire opérationnel des métiers et des emplois
TG : Terme générique	GFE : Groupes formation emploi

Présentation de l'arborescence du Formacode® V12.0

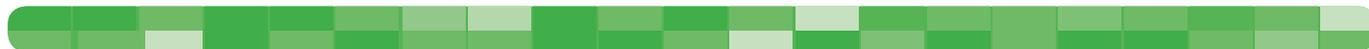
Les soixante-trois champs sémantiques du Formacode® sont organisés en quatorze grands domaines. Chacun de ces champs, identifiables par un code à trois chiffres et par un libellé, contient un ensemble de descripteurs servant à indexer les offres de formation.

1. Formation générale, lettres et langues	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	150
LANGUES	152
SCIENCES HUMAINES	142
2. Sciences humaines, économie, droit	
DROIT	132
DROIT FISCAL	133
ÉCONOMIE	131
PSYCHOLOGIE	144
SCIENCE POLITIQUE	130
3. Sciences	
CHIMIE	115
MATHÉMATIQUES	110
MÉCANIQUE THÉORIQUE	235
PHYSIQUE	114
SCIENCES DE LA TERRE	122
SCIENCES NATURELLES	120
4. Arts	
ART	450
ARTISANAT ART	455
AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA	462
5. Fonction production	
GÉNIE INDUSTRIEL	316
MANUTENTION	317
QUALITÉ	313
6. Agriculture	
AGRICULTURE PRODUCTION VÉGÉTALE	210
PÊCHE AQUACULTURE	213
7. Transformation	
AGROALIMENTAIRE	215
CUIR PEAU	218
ÉNERGIE	241
GÉNIE CLIMATIQUE	226
HABILLEMENT	217
MATÉRIAU PRODUIT CHIMIQUE	228
TEXTILE	216

8. Génie civil, construction, bois	
BÂTIMENT GROS ŒUVRE	223
BÂTIMENT SECOND ŒUVRE	224
BTP CONCEPTION ORGANISATION	222
TRAVAUX PUBLICS	220
9. Production mécanique	
AUTOMATISME INFORMATIQUE INDUSTRIELLE	244
MÉCANIQUE CONSTRUCTION RÉPARATION	236
TRAVAIL MATÉRIAU	230
10. Électricité – électronique	
ÉLECTRONIQUE	243
ÉLECTROTECHNIQUE	240
TÉLÉCOMMUNICATION	242
11. Échange et gestion	
BANQUE ASSURANCE	410
COMMERCE INTERNATIONAL	342
COMMERCE	345
DIRECTION ENTREPRISE	320
GESTION COMMERCIALE	340
GESTION FINANCIÈRE	326
IMMOBILIER	421
RESSOURCES HUMAINES	330
TRANSPORT	318
12. Information, communication	
COMMUNICATION INFORMATION	463
INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE	460
INFORMATIQUE	310
LANGAGE INFORMATIQUE	308
SECRÉTARIAT ASSISTANTAT	350
13. Services aux personnes	
ACTION SOCIALE	440
ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE	154
HÔTELLERIE RESTAURATION	427
INGÉNIERIE FORMATION PÉDAGOGIE	445
MÉDECINE	430
SANTÉ SECTEUR SANITAIRE	434
TOURISME	426
14. Services à la collectivité	
DÉFENSE PRÉVENTION SÉCURITÉ	428
ENVIRONNEMENT AMÉNAGEMENT	125
SERVICES DIVERS	420

Champs sémantiques

110	MATHÉMATIQUES	242	TÉLÉCOMMUNICATION
114	PHYSIQUE	243	ÉLECTRONIQUE
115	CHIMIE	244	AUTOMATISME INFORMATIQUE INDUSTRIELLE
120	SCIENCES NATURELLES	308	LANGAGE INFORMATIQUE
122	SCIENCES DE LA TERRE	310	INFORMATIQUE
125	ENVIRONNEMENT AMÉNAGEMENT	313	QUALITÉ
130	SCIENCE POLITIQUE	316	GÉNIE INDUSTRIEL
131	ÉCONOMIE	317	MANUTENTION
132	DROIT	318	TRANSPORT
133	DROIT FISCAL	320	DIRECTION ENTREPRISE
142	SCIENCES HUMAINES	326	GESTION FINANCIÈRE
144	PSYCHOLOGIE	330	RESSOURCES HUMAINES
150	DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET PROFESSIONNEL	340	GESTION COMMERCIALE
152	LANGUES	342	COMMERCE INTERNATIONAL
154	ACTIVITÉ PHYSIQUE ET SPORTIVE	345	COMMERCE
210	AGRICULTURE PRODUCTION VÉGÉTALE	350	SECRÉTARIAT ASSISTANAT
213	PÊCHE AQUACULTURE	410	BANQUE ASSURANCE
215	AGROALIMENTAIRE	420	SERVICES DIVERS
216	TEXTILE	421	IMMOBILIER
217	HABILLEMENT	426	TOURISME
218	CUIR PEAU	427	HÔTELLERIE RESTAURATION
220	TRAVAUX PUBLICS	428	DÉFENSE PRÉVENTION SÉCURITÉ
222	BTP CONCEPTION ORGANISATION	430	MÉDECINE
223	BÂTIMENT GROS ŒUVRE	434	SANTÉ SECTEUR SANITAIRE
224	BÂTIMENT SECOND ŒUVRE	440	ACTION SOCIALE
226	GÉNIE CLIMATIQUE	445	INGÉNIERIE FORMATION PÉDAGOGIE
228	MATÉRIAU PRODUIT CHIMIQUE	450	ART
230	TRAVAIL MATÉRIAU	455	ARTISANAT ART
235	MÉCANIQUE THÉORIQUE	460	INDUSTRIE GRAPHIQUE IMPRIMERIE
236	MÉCANIQUE CONSTRUCTION RÉPARATION	462	AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA
240	ÉLECTROTECHNIQUE	463	COMMUNICATION INFORMATION
241	ÉNERGIE		



450

ART

Liste hiérarchique des descripteurs

ART 450 54
 ART APPLIQUÉ 450 27
 AMEUBLEMENT 450 19
 ARCHITECTURE INTÉRIEURE 450 15
 ARCHITECTURE PAYSAGÈRE 450 09
 PAYSAGISME INTÉRIEUR 450 18
 ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE 450 06
 ART PLASTIQUE 450 66
 CALLIGRAPHIE ENLUMINURE 450 58
 DESSIN ART 450 57
 AÉROGRAPHIE 450 59
 BANDE DESSINÉE 450 48
 GRAVURE ART 450 79
 LITHOGRAPHIE 450 89
 MOSAÏQUE ART 450 69
 PEINTURE ART 450 98
 ICÔNE 450 99
 SCULPTURE 450 76
 SCULPTURE BOIS 450 96
 SCULPTURE PIERRE 450 97
 ART SPECTACLE 450 04
 ART DRAMATIQUE 450 22
 ART CLOWNESQUE 450 13
 CASCADE 450 16
 CIRQUE ARTS RUE 450 20
 MARIONNETTE 450 10
 MASQUE 450 01
 MIME 450 02
 PRODUCTION SPECTACLE 450 52
 SPECTACLE PYROTECHNIQUE 450 34
 TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
 DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE 450 40
 MISE EN SCÈNE SPECTACLE 450 50
 RÉGIE SPECTACLE 450 60
 RÉGIE LUMIÈRE 450 62
 RÉGIE PLATEAU 450 63
 RÉGIE SON 450 61
 SÉCURITÉ SPECTACLE 450 11
 CHANT 450 83
 CHANT CHORAL 450 93
 COMMERCE ART 450 75
 DANSE 450 71
 CHORÉGRAPHIE 450 80
 DANSE SALON 450 90
 DANSE TRADITIONNELLE 450 91
 FORMATION FORMATEUR ART 450 85
 GESTION CARRIÈRE ARTISTE 450 12
 MUSIQUE 450 73
 DIRECTION ORCHESTRE 450 72
 MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR 450 94
 PRATIQUE INSTRUMENTALE 450 82
 RESTAURATION OBJET ART 450 38

Liste des descripteurs par code

450 01 MASQUE
 450 02 MIME
 450 04 ART SPECTACLE
 450 06 ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE
 450 09 ARCHITECTURE PAYSAGÈRE
 450 10 MARIONNETTE
 450 11 SÉCURITÉ SPECTACLE
 450 12 GESTION CARRIÈRE ARTISTE
 450 13 ART CLOWNESQUE
 450 15 ARCHITECTURE INTÉRIEURE
 450 16 CASCADE
 450 18 PAYSAGISME INTÉRIEUR
 450 19 AMEUBLEMENT
 450 20 CIRQUE ARTS RUE
 450 22 ART DRAMATIQUE
 450 27 ART APPLIQUÉ
 450 34 SPECTACLE PYROTECHNIQUE
 450 38 RESTAURATION OBJET ART
 450 40 DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE
 450 42 TECHNIQUE SPECTACLE
 450 48 BANDE DESSINÉE
 450 50 MISE EN SCÈNE SPECTACLE
 450 52 PRODUCTION SPECTACLE
 450 54 ART
 450 57 DESSIN ART
 450 58 CALLIGRAPHIE ENLUMINURE
 450 59 AÉROGRAPHIE
 450 60 RÉGIE SPECTACLE
 450 61 RÉGIE SON
 450 62 RÉGIE LUMIÈRE
 450 63 RÉGIE PLATEAU
 450 66 ART PLASTIQUE
 450 69 MOSAÏQUE ART
 450 71 DANSE
 450 72 DIRECTION ORCHESTRE
 450 73 MUSIQUE
 450 75 COMMERCE ART
 450 76 SCULPTURE
 450 79 GRAVURE ART
 450 80 CHORÉGRAPHIE
 450 82 PRATIQUE INSTRUMENTALE
 450 83 CHANT
 450 85 FORMATION FORMATEUR ART
 450 89 LITHOGRAPHIE
 450 90 DANSE SALON
 450 91 DANSE TRADITIONNELLE
 450 93 CHANT CHORAL
 450 94 MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR
 450 96 SCULPTURE BOIS
 450 97 SCULPTURE PIERRE
 450 98 PEINTURE ART
 450 99 ICÔNE

Voir liste alphabétique des descripteurs dans les pages suivantes

AÉROGRAPHIE 450 59

EP métier	aérographe
TG	DESSIN ART 450 57
NE	Technique de pulvérisation de l'encre et de la couleur liquide.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

AMEUBLEMENT 450 19

EP	chaiserie ; design mobilier ; dessin ameublement ; menuiserie ameublement ; meuble ; mobilier ; mobilier urbain
TG	ART APPLIQUÉ 450 27
TA	BOIS 228 81 ; COUTURE AMEUBLEMENT 455 12 ; CUIR AMEUBLEMENT 218 71 ; ÉBÉNISTERIE 455 82 ; MARQUETERIE 455 91 ; MENUISERIE BOIS 224 16 ; TAPISSERIE AMEUBLEMENT 455 23 ; TOURNAGE BOIS 455 60
NA	Employé pour les formations à la conception, la création, le dessin de mobilier et la production industrielle de meubles. Ne pas confondre avec ÉBÉNISTERIE 455 82.
NSF	234 Travail du bois et de l'ameublement
ROME	H2201 Assemblage d'ouvrages en bois H2202 Conduite d'équipement de fabrication de l'ameublement et du bois H2204 Encadrement des industries de l'ameublement et du bois H2209 Intervention technique en ameublement et bois
GFE	V Création et production artistique

ARCHITECTURE INTÉRIEURE 450 15

EP	agencement intérieur ; aménagement intérieur ; décoration intérieure ; design intérieur
EP métier	architecte intérieur ; décorateur intérieur
TG	ART APPLIQUÉ 450 27
TA	ARCHITECTURE 222 23 ; BÂTIMENT SECOND ŒUVRE 224 54 ; CUISINE SALLE DE BAINS 224 08 ; MENUISERIE AGENCEMENT 224 04 ; VALORISATION IMMOBILIÈRE 421 59
NE	Aménagement des espaces intérieurs (appartements, bureaux, magasins, etc.).
NA	Pour les formations à la conception et à l'agencement des cuisines et salles de bains, employer CUISINE SALLE DE BAINS 224 08.
NSF	233 Bâtiment : finitions
ROME	B1301 Décoration d'espaces de vente et d'exposition F1102 Conception - aménagement d'espaces intérieurs
GFE	D Bâtiment : second œuvre

ARCHITECTURE PAYSAGÈRE 450 09

EP	conception jardin ; paysagisme
EP métier	architecte paysager ; concepteur paysage
TG	ART APPLIQUÉ 450 27
TS	• PAYSAGISME INTÉRIEUR 450 18
TA	TRAVAUX PAYSAGERS 210 46
NA	Employé pour les formations à la conception de jardins et d'espaces verts ; pour la réalisation et l'entretien, employer TRAVAUX PAYSAGERS 210 46 (ou ses spécifiques) ou PAYSAGISME INTÉRIEUR 450 18.
NSF	214 Aménagement paysager, parcs et jardins
ROME	F1101 Architecture du BTP
GFE	A Agriculture

ART 450 54

TG	ARTS 001 04
TS	• ART APPLIQUÉ 450 27 • ART PLASTIQUE 450 66 • ART SPECTACLE 450 04 • CHANT 450 83 • COMMERCE ART 450 75 • DANSE 450 71 • FORMATION FORMATEUR ART 450 85 • GESTION CARRIÈRE ARTISTE 450 12 • MUSIQUE 450 73 • RESTAURATION OBJET ART 450 38
TA	ART GRAPHIQUE 460 72 ; ARTISANAT ART 455 54 ; HISTOIRE ART 142 16
NA	Employé pour les formations générales au domaine de l'art. Employer si possible un descripteur plus précis.
NSF	134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes
ROME	D1201 Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion L1101 Animation musicale et scénique
GFE	V Création et production artistique

ART APPLIQUÉ 450 27

EP	art décoratif ; connaissance style ; objet décoratif
TG	ART 450 54
TS	• AMEUBLEMENT 450 19 • ARCHITECTURE INTÉRIEURE 450 15 • ARCHITECTURE PAYSAGÈRE 450 09 • ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE 450 06
TA	ARTISANAT ART 455 54
NE	Ensemble des activités artistiques (hors du domaine des beaux-arts ou des arts plastiques) qui visent à la création d'objets utiles et esthétiques entrant dans le cadre de la vie quotidienne.
NSF	134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes
ROME	B1806 Tapisserie - décoration en ameublement F1102 Conception - aménagement d'espaces intérieurs H1204 Design industriel H2201 Assemblage d'ouvrages en bois H2202 Conduite d'équipement de fabrication de l'ameublement et du bois H2204 Encadrement des industries de l'ameublement et du bois H2209 Intervention technique en ameublement et bois
GFE	V Création et production artistique

ART CLOWNESQUE 450 13

EP métier	clown
TG	ART DRAMATIQUE 450 22
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

ART DRAMATIQUE 450 22

EP	doublage ; expression dramatique ; expression théâtrale ; narration ; post-synchronisation ; théâtre ; voice over ; voix off
EP métier	acteur ; comédien
TG	ART SPECTACLE 450 04
TS	• ART CLOWNESQUE 450 13
TA	CINÉMA 462 74
NA	Employé pour la formation ou le perfectionnement destinés aux comédiens et acteurs professionnels ou amateurs.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1203 Art dramatique L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

ART PLASTIQUE 450 66

EP	beaux-arts ; expression plastique
EP métier	artiste plasticien
TG	ART 450 54
TS	• CALLIGRAPHIE ENLUMINURE 450 58 • DESSIN ART 450 57 • GRAVURE ART 450 79 • LITHOGRAPHIE 450 89 • MOSAÏQUE ART 450 69 • PEINTURE ART 450 98 • SCULPTURE 450 76
NE	Ensemble des arts producteurs ou reproducteurs de volumes et de formes.
NA	Employer si possible un descripteur plus précis.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

ART SPECTACLE 450 04

EP	animation soirée ; animation spectacle ; présentation spectacle
EP métier	intermittent spectacle
TG	ART 450 54
TS	• ART DRAMATIQUE 450 22 • CASCADE 450 16 • CIRQUE ARTS RUE 450 20 • MARIONNETTE 450 10 • MASQUE 450 01 • MIME 450 02 • PRODUCTION SPECTACLE 450 52 • SPECTACLE PYROTECHNIQUE 450 34 • TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
TA	RADIO TÉLÉVISION 462 45
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1101 Animation musicale et scénique L1103 Présentation de spectacles ou d'émissions L1203 Art dramatique
GFE	V Création et production artistique

BANDE DESSINÉE 450 48

EP métier	auteur bande dessinée ; auteur BD
TG	DESSIN ART 450 57
NSF	134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes
ROME	E1205 Réalisation de contenus multimédias
GFE	V Création et production artistique

CALLIGRAPHIE ENLUMINURE 450 58

EP métier	calligraphe
TG	ART PLASTIQUE 450 66
TA	ART GRAPHIQUE 460 72
NA	Employé pour les formations aux arts de l'écriture tels que la calligraphie et l'enluminure.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

CASCADE 450 16

EP métier	cascadeur
TG	ART SPECTACLE 450 04
NA	Employé pour les formations à l'acquisition et au perfectionnement des techniques de cascade ; pour les effets spéciaux, employer DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE 450 40.
NSF	323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
ROME	L1203 Art dramatique L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

CHANT 450 83

EP	art lyrique ; chant traditionnel
EP métier	chanteur
TG	ART 450 54
TS	• CHANT CHORAL 450 93
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1202 Musique et chant
GFE	V Création et production artistique

CHANT CHORAL 450 93

EP	chorale ; direction chorale
EP métier	chef chœur ; choriste
TG	CHANT 450 83
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1202 Musique et chant
GFE	V Création et production artistique

CHORÉGRAPHIE 450 80

EP métier	chorégraphe
TG	DANSE 450 71
NE	Conception d'un ballet.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1201 Danse
GFE	V Création et production artistique

CIRQUE ARTS RUE 450 20

EP	acrobatie ; arts rue ; funambule ; jonglage ; magicien ; trapèze
TG	ART SPECTACLE 450 04
NA	Employé pour les formations aux disciplines pratiquées dans le cadre du cirque ou de spectacles menés dans l'espace public : jonglage, acrobatie, trapèze, etc.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

COMMERCE ART 450 75

EP	antiquités ; expertise art ; marché art
EP métier	brocanteur
TG	ART 450 54
NSF	134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes
ROME	D1201 Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
GFE	V Création et production artistique

DANSE 450 71

EP	ballet ; modern jazz
EP métier	danseur
TG	ART 450 54
TS	<ul style="list-style-type: none"> • CHORÉGRAPHIE 450 80 • DANSE SALON 450 90 • DANSE TRADITIONNELLE 450 91
TA	EXPRESSION CORPORELLE 150 07
NA	Employé pour les formations à la danse de scène (ballet classique ou moderne).
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1201 Danse
GFE	V Création et production artistique

DANSE SALON 450 90

EP	danse contemporaine ; danse société
TG	DANSE 450 71
NA	Employé pour les formations aux danses de divertissement : valse, tango, rumba, twist, rock and roll, etc.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1201 Danse
GFE	V Création et production artistique

DANSE TRADITIONNELLE 450 91

EP	danse africaine ; danse folklorique ; danse latino-américaine ; danse orientale ; danse régionale
TG	DANSE 450 71
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1201 Danse
GFE	V Création et production artistique

DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE 450 40

EP	animatronique ; construction décor ; décor théâtre ; effets spéciaux spectacle ; scénographie
EP métier	accessoiriste ; décorateur ; scénographe
TG	TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
TA	EFFETS SPÉCIAUX 462 57 ; PEINTURE DÉCORATIVE 455 01
NA	Employé pour les formations à la conception et à la réalisation des décors, accessoires et effets spéciaux de spectacle ; pour leur mise en œuvre, employer RÉGIE PLATEAU 450 63.
NSF	323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
ROME	L1503 Décor et accessoires spectacle L1506 Machinerie spectacle
GFE	V Création et production artistique

DESSIN ART 450 57

EP	caricature
EP métier	caricaturiste ; dessinateur
TG	ART PLASTIQUE 450 66
TS	<ul style="list-style-type: none"> • AÉROGRAPHIE 450 59 • BANDE DESSINÉE 450 48
TA	ART GRAPHIQUE 460 72 ; DAO 316 85 ; DESSIN MODE 217 98 ; FILM ANIMATION 462 76
NA	Pour les formations aux logiciels DAO, employer un descripteur spécifique du champ [700].
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

DIRECTION ORCHESTRE 450 72

EP métier	chef orchestre
TG	MUSIQUE 450 73
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1202 Musique et chant
GFE	V Création et production artistique

ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE 450 06

EP	création industrielle ; design industriel
EP métier	designer industriel ; stylicien industriel
TG	ART APPLIQUÉ 450 27
TA	BUREAU ÉTUDES 316 76 ; CONDITIONNEMENT EMBALLAGE 317 52 ; ÉTUDE PRODUIT 340 40
NE	Création d'objets industriels visant à déterminer les caractéristiques extérieures de l'objet en tenant compte de critères d'adaptation à l'usage, de beauté, de facilité de fabrication et d'abaissement des prix de revient.
NSF	200 Technologies industrielles fondamentales
ROME	H1204 Design industriel M1702 Analyse de tendance
GFE	I Appui à la production des industries

FORMATION FORMATEUR ART 450 85

EP	formateur cirque ; formateur danse ; formateur musique
TG	ART 450 54
TA	FORMATION FORMATEUR SPÉCIALISÉ 445 87
NSF	333 Enseignement, formation
ROME	K2105 Enseignement artistique
GFE	V Création et production artistique

GESTION CARRIÈRE ARTISTE 450 12

EP métier	agent artistique ; impresario ; manager artistique
TG	ART 450 54
NA	Employé pour la formation et le perfectionnement des personnes ayant pour mission de gérer la vie professionnelle et les intérêts d'un artiste (agents artistiques, impresarios...).
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1303 Promotion d'artistes et de spectacles
GFE	V Création et production artistique

GRAVURE ART 450 79

EP	eau-forte ; grainage gravure ; gravure bois ; gravure métal ; gravure taille douce ; grenage gravure ; linogravure
EP métier	graveur
TG	ART PLASTIQUE 450 66
TA	ART GRAPHIQUE 460 72 ; GRAVURE PIERRE 455 06
NE	Procédé permettant d'obtenir l'impression d'images ou estampes par ancrage d'une planche gravée en relief ou en creux.
NA	Pour les formations à la gravure sur verre, employer VERRERIE ART 455 67 ; pour la gravure en bijouterie, employer BJO 455 29.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1303 Gravure - ciselure
GFE	V Création et production artistique

ICÔNE 450 99

TG	PEINTURE ART 450 98
NE	Peinture religieuse exécutée sur un panneau de bois.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

LITHOGRAPHIE 450 89

EP	grainage lithographie ; grenage lithographie
EP métier	lithographe
TG	ART PLASTIQUE 450 66
NE	Art de reproduire par impression sur papier les dessins tracés avec un corps gras sur une pierre calcaire.
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	V Création et production artistique

MARIONNETTE 450 10

EP	bunraku ; marotte
EP métier	marionnettiste
TG	ART SPECTACLE 450 04
NA	Employé pour les formations à la fabrication ainsi qu'à la manipulation de la marionnette.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

MASQUE 450 01

TG	ART SPECTACLE 450 04
NA	Employé pour les formations à la fabrication ainsi qu'à l'utilisation du masque.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

MIME 450 02

EP	pantomime
TG	ART SPECTACLE 450 04
TA	EXPRESSION CORPORELLE 150 07
NE	Genre de comédie où l'acteur doit représenter une action sans parole.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1204 Arts du cirque et arts visuels
GFE	V Création et production artistique

MISE EN SCÈNE SPECTACLE 450 50

EP	scénologie
EP métier	metteur en scène
TG	TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
NA	Pour la mise en scène cinématographique, employer CONCEPTION RÉALISATION AUDIOVISUELLE 462 64.
NSF	323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle
ROME	L1301 Mise en scène de spectacles vivants
GFE	V Création et production artistique

MOSAÏQUE ART 450 69

TG	ART PLASTIQUE 450 66
NSF	132 Arts plastiques
ROME	B1101 Création en arts plastiques
GFE	F1612 Taille et décoration de pierres
GFE	V Création et production artistique

MUSIQUE 450 73

EP	arrangement musical ; composition musicale ; jazz ; musique traditionnelle ; solfège
EP métier	musicien
TG	ART 450 54
TS	<ul style="list-style-type: none"> • DIRECTION ORCHESTRE 450 72 • MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR 450 94 • PRATIQUE INSTRUMENTALE 450 82
TA	FACTURE INSTRUMENTALE 455 83
NA	Pour les formations à l'histoire de la musique, employer HISTOIRE ART 142 16.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1202 Musique et chant
GFE	V Création et production artistique

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR 450 94

EP	informatique musicale ; MAO ; musique électroacoustique ; musique informatique ; musique synthèse
EP métier	disc jockey
TG	MUSIQUE 450 73
TA	LOGICIEL PRODUCTION MUSICALE 715 54
NE	Musique élaborée par des moyens informatiques ou électroniques.
NSF	133 Musique, arts du spectacle
ROME	L1202 Musique et chant
GFE	V Création et production artistique

PAYSAGISME INTÉRIEUR 450 18

EP	espace vert intérieur
TG	ARCHITECTURE PAYSAGÈRE 450 09
TA	TRAVAUX PAYSAGERS 210 46
NA	Employé pour les formations à l'aménagement, la réalisation et l'entretien des espaces verts intérieurs permanents (halls, bureaux) ou temporaires (salons, expositions) ; pour l'aspect conception, employer ARCHITECTURE PAYSAGÈRE 450 09.
NSF	214 Aménagement paysager, parcs et jardins
ROME	A1203 Entretien des espaces verts
GFE	A Agriculture

PEINTURE ART 450 98

EP	aquarelle ; lavis
EP métier	peintre art
TG	ART PLASTIQUE 450 66
TS	• ICÔNE 450 99
TA	ART GRAPHIQUE 460 72 ; HISTOIRE ART 142 16 ; PEINTURE 228 27 ; PEINTURE BOIS 455 15 ; PEINTURE DÉCORATIVE 455 01 ; PEINTURE TISSU 455 16
NA	Pour les formations à l'histoire de la peinture, employer HISTOIRE ART 142 16.
NSF	<i>132 Arts plastiques</i>
ROME	<i>B1101 Création en arts plastiques</i> <i>B1302 Décoration d'objets d'art et artisanaux</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

PRATIQUE INSTRUMENTALE 450 82

EP	basse ; clarinette ; clavecin ; flûte ; guitare ; piano ; trompette ; violon ; violoncelle
EP métier	bassiste ; clarinetiste ; claveciniste ; flûtiste ; guitariste ; instrumentiste ; pianiste ; trompettiste ; violoncelliste ; violoniste
TG	MUSIQUE 450 73
TA	FACTURE INSTRUMENTALE 455 83
NE	Interprétation d'une œuvre musicale sur un instrument de musique.
NSF	<i>133 Musique, arts du spectacle</i>
ROME	<i>L1202 Musique et chant</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

PRODUCTION SPECTACLE 450 52

EP	administration compagnie spectacle ; administration spectacle ; billetterie spectacle ; contrat spectacle ; diffusion spectacle ; distribution artistique ; gestion personnel spectacle ; gestion projet spectacle ; gestion salle spectacle ; gestion spectacle ; spectacle vivant ; vente spectacle
EP métier	producteur spectacle
TG	ART SPECTACLE 450 04
TA	CINÉMA 462 74 ; COMMERCIALISATION AUDIOVISUELLE 462 01 ; GESTION ENTREPRISE CULTURELLE 320 96 ; GESTION PRODUCTION AUDIOVISUELLE 462 44
NA	Employé pour les formations au spectacle vivant sous les aspects de l'organisation et de la gestion : aspects financiers, juridiques et commerciaux, gestion du personnel et des salles de spectacle ; pour la gestion des salles de cinéma, employer CINÉMA 462 74 ; pour les aspects techniques et artistiques, employer TECHNIQUE SPECTACLE 450 42.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1302 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel</i> <i>L1303 Promotion d'artistes et de spectacles</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

RÉGIE LUMIÈRE 450 62

EP	éclairage scénique ; éclairage spectacle vivant ; électricité spectacle ; projecteur asservi
EP métier	assistant lumière ; pupitreur régie lumière ; régisseur lumière
TG	RÉGIE SPECTACLE 450 60
TA	ÉCLAIRAGISME 462 47 ; RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82
NE	Régie responsable de l'installation lumière d'un spectacle : elle prépare et assure la conduite technique des éclairages dans le respect de la mise en scène et des normes de sécurité (montage, réglage, manipulation, maintenance des appareils et équipements).
NA	Employé pour les formations destinées aux régisseurs ou aux personnes intervenant dans l'installation lumière d'un spectacle vivant ; pour les formations à la régie lumière dans le cinéma et/ou la télévision, employer RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1504 Éclairage spectacle</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

RÉGIE PLATEAU 450 63

EP	machinerie spectacle
EP métier	assistant plateau ; cintrier spectacle ; machiniste ; régisseur plateau
TG	RÉGIE SPECTACLE 450 60
TA	RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82
NE	Régie chargée de la conduite technique du plateau ainsi que de la mise en œuvre des équipements scéniques et des décors d'un spectacle. Elle est responsable du transport, du montage et démontage des décors et accessoires, des réglages de la machinerie et des moyens de manutention dans le respect de la mise en scène et des normes de sécurité.
NA	Employé pour les formations destinées aux régisseurs ou aux techniciens intervenant sur le plateau dans le spectacle vivant ; pour les formations à la régie plateau dans le cinéma et/ou la télévision, employer RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1503 Décor et accessoires spectacle</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

RÉGIE SON 450 61

EP	sonorisation spectacle vivant
EP métier	pupitreur son ; régisseur son
TG	RÉGIE SPECTACLE 450 60
TA	RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82 ; SON 462 36
NE	Régie responsable de l'installation son d'un spectacle : elle prépare et assure la conduite technique du son dans le respect de la mise en scène et des règles de sécurité (montage, réglage, manipulation, maintenance des appareils et équipements d'enregistrement et de sonorisation).
NA	Employé pour les formations destinées aux régisseurs ou aux personnes intervenant dans la sonorisation d'un spectacle vivant ; pour les formations à la régie son dans le cinéma et/ou la télévision, employer RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1508 Prise de son et sonorisation</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

RÉGIE SPECTACLE 450 60

EP	régie générale
EP métier	régisseur spectacle
TG	TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
TS	<ul style="list-style-type: none"> • RÉGIE LUMIÈRE 450 62 • RÉGIE PLATEAU 450 63 • RÉGIE SON 450 61
TA	RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82
NE	Gestion de toute l'organisation matérielle et technique d'un spectacle, coordination de l'ensemble des régies spécifiques (son, lumière, plateau) dans le respect de la mise en scène et des normes de sécurité.
NA	Employé pour les formations destinées aux régisseurs ou aux personnes intervenant dans la régie d'un spectacle vivant ; pour les formations à la régie dans le cinéma et/ou la télévision, employer RÉGIE CINÉMA TÉLÉVISION 462 82.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1503 Décor et accessoires spectacle</i> <i>L1509 Régie générale</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

RESTAURATION OBJET ART 450 38

EP	rentraiure tapisserie ; reentrage tapis ; reentrage tapisserie ; restauration tableau ; restauration tapis
EP métier	restaurateur tableau ; restaurateur tapis
TG	ART 450 54
TA	ÉBÉNISTERIE 455 82 ; MARQUETERIE 455 91 ; RELIURE RESTAURATION LIVRE 455 94 ; RESTAURATION MONUMENT 223 59 ; TAPIS 216 94
NA	Employé pour les formations à la restauration de tous les objets d'art (tapis, tapisseries, sculptures, peintures, tableaux, etc.) ; pour les monuments, employer RESTAURATION MONUMENT 223 59 ; pour les meubles, employer ÉBÉNISTERIE 455 82 ou MARQUETERIE 455 91 ; pour les livres, employer RELIURE RESTAURATION LIVRE 455 94.
NSF	<i>134 Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes</i>
ROME	<i>B1302 Décoration d'objets d'art et artisanaux</i> <i>B1804 Réalisation d'ouvrages d'art en fils</i> <i>D1201 Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion</i> <i>H2208 Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

SCULPTURE 450 76

EP	modelage sculpture ; statuaire
EP métier	sculpteur
TG	ART PLASTIQUE 450 66
TS	<ul style="list-style-type: none"> • SCULPTURE BOIS 450 96 • SCULPTURE PIERRE 450 97
NSF	<i>132 Arts plastiques</i>
ROME	<i>B1101 Création en arts plastiques</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

SCULPTURE BOIS 450 96

TG	SCULPTURE 450 76
TA	BOIS 228 81 ; PEINTURE BOIS 455 15 ; TOURNAGE BOIS 455 60
NSF	<i>132 Arts plastiques</i>
ROME	<i>B1101 Création en arts plastiques</i> <i>H2208 Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

SCULPTURE PIERRE 450 97

TG	SCULPTURE 450 76
TA	MARBRERIE 455 05 ; PIERRE NATURELLE 228 42 ; TAILLE PIERRE 455 02
NE	Création ou restauration d'œuvres d'art sculptées dans la pierre.
NA	Ne pas confondre avec TAILLE PIERRE 455 02.
NSF	<i>132 Arts plastiques</i>
ROME	<i>B1101 Création en arts plastiques</i> <i>F1612 Taille et décoration de pierres</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

SÉCURITÉ SPECTACLE 450 11

EP	licence entrepreneur spectacle ; prévention risque spectacle
TG	TECHNIQUE SPECTACLE 450 42
TA	SURVEILLANCE SÉCURITÉ ERP 428 50
NA	Employé pour les formations à la sécurité en vue de l'obtention ou du renouvellement de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant. Également employé pour toutes autres formations à la prévention et à la gestion des risques dans le spectacle vivant aussi bien pour le public que pour les salariés de l'entreprise.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1509 Régie générale</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

SPECTACLE PYROTECHNIQUE 450 34

EP	feu artifice ; pyrotechnie art
EP métier	artificier spectacle
TG	ART SPECTACLE 450 04
NA	Employé pour les formations à la conception et la réalisation de feux d'artifice.
NSF	<i>133 Musique, arts du spectacle</i>
ROME	<i>L1503 Décor et accessoires spectacle</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>

TECHNIQUE SPECTACLE 450 42

EP	direction technique spectacle
TG	ART SPECTACLE 450 04
TS	<ul style="list-style-type: none"> • DÉCOR ACCESSOIRE SPECTACLE 450 40 • MISE EN SCÈNE SPECTACLE 450 50 • RÉGIE SPECTACLE 450 60 • SÉCURITÉ SPECTACLE 450 11
TA	COSTUME SPECTACLE 217 94 ; ÉCLAIRAGISME 462 47 ; MAQUILLAGE SPECTACLE 420 62
NA	Employé pour les formations au spectacle sous ses aspects techniques et artistiques ; pour les formations à l'organisation et à la gestion, employer PRODUCTION SPECTACLE 450 52.
NSF	<i>323 Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle</i>
ROME	<i>L1509 Régie générale</i>
GFE	<i>V Création et production artistique</i>